

Del copyright al copyleft

Música y cultura libre



Contenidos

- Derechos de autor
- Ética de la cultura libre
- Practicar la música libre
- Ejemplos de música libre

Ponente



Roberto M.F. (Roboe)

Interpreto código y ejecuto música



<https://blog.virgulilla.com>



@RoboePi



@RoboePi@mastodon.social



Derechos de autor

Ley 22/1987 de 11 de noviembre sobre la Propiedad Intelectual

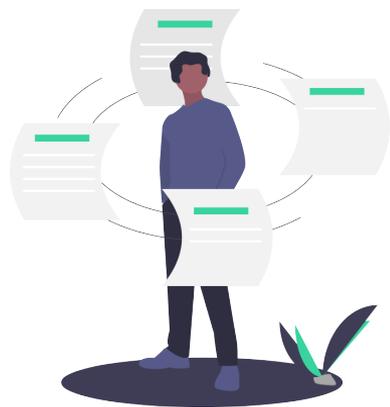
Morales

- Autoría
- Integridad
- Arrepentimiento
- Acceso a ejemplar único

Patrimoniales

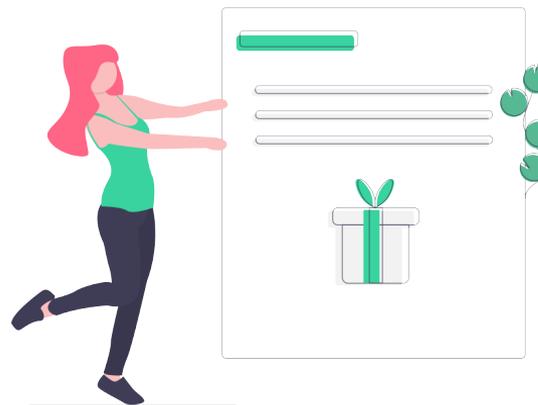
- Reproducción
- Comunicación pública
- Distribución
- Transformación

Cultura libre



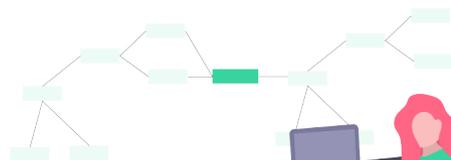
Uso

Estudio



Distribución

Mejora



Cambios

Copiar como acto de amor por la obra

copyheart.org

Se incentiva la transformación



Crítica

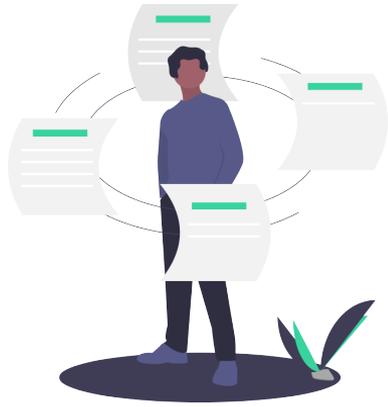
Capitalismo cognitivo

Limites jurídicos a la copia, imitación o el aprendizaje de bienes inmateriales

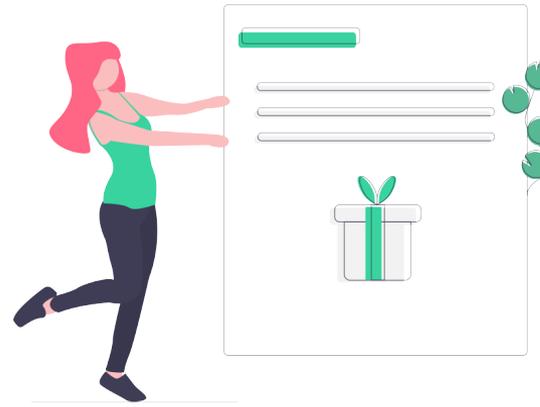
Escasez artificial

El valor económico es fruto de las limitaciones

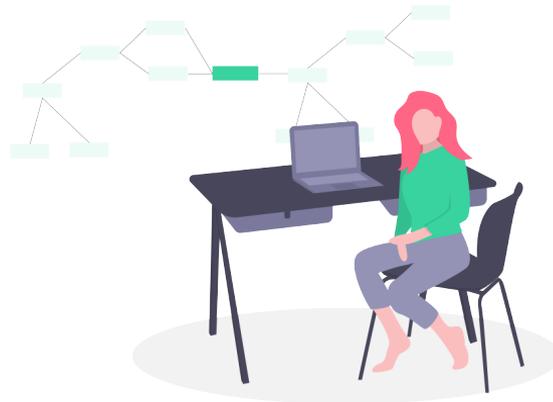
Software libre



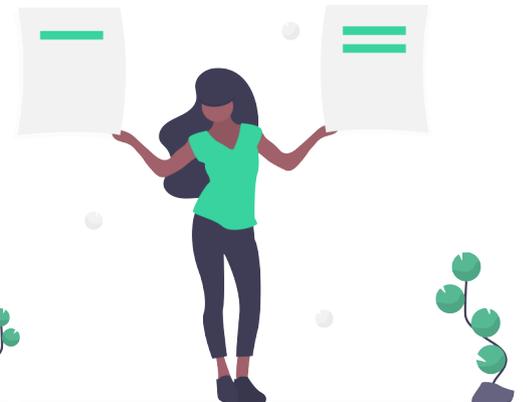
Uso



Distribución



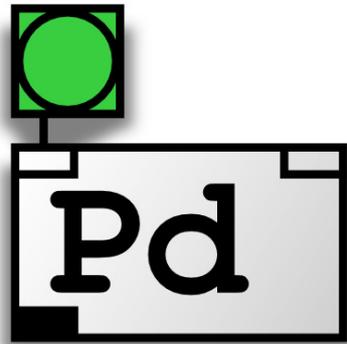
Estudio



Mejora

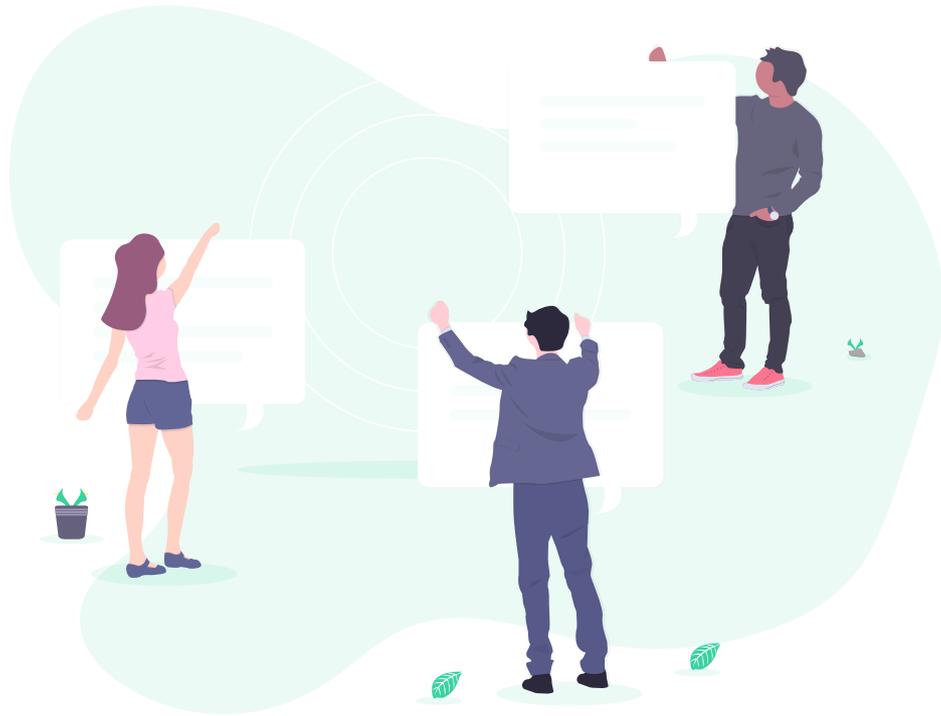
Software libre

musescore



SuperCollider

Copyleft



Uso de un derecho exclusivo de autor para **evitar** que una obra se cierre al público.

No siempre deseable.

Licencias cultura

Configurables por módulos
Libertad al creador



Módulos libres:

-  Reconocimiento (BY)
-  CompartirIgual (SA)

Módulos menos libres:

-  NoComercial (NC)
-  SinObraDerivada (ND)

Proyectos cultura libre

MUTOPIA
PROJECT

||: **MUSOPEN**


OpenScore

 **JAMENDO**
MUSIC

Remuneración

Mecenazgo

- Patreon (5%)
- Liberapay (0%)
- OpenCollective (5-10%)

Otras actividades paralelas

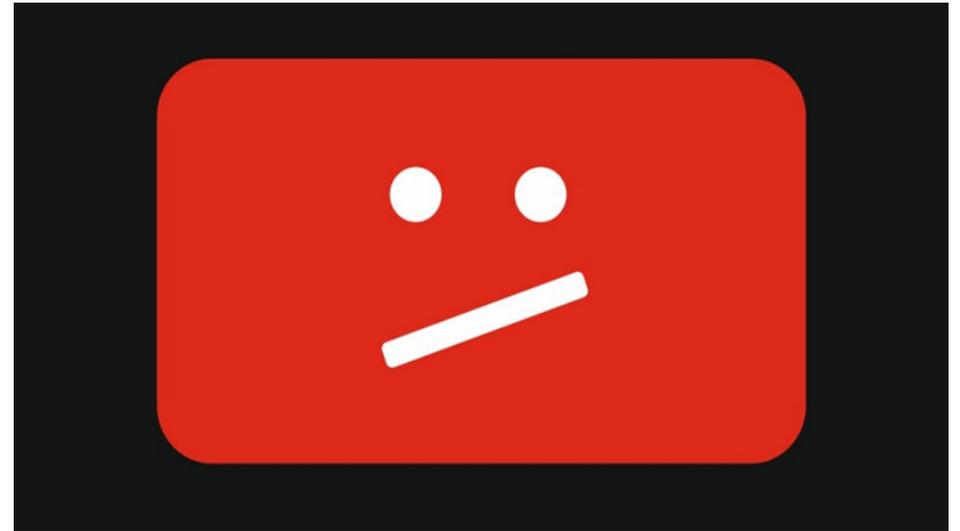
Conciertos,
exposiciones,
recopilaciones en
CD, streaming...

#SaveYourInternet

#Artículo13

Directiva europea
sobre los derechos
de autor

Infórmate. Actúa.



copyright.libertadinformación.cc

¡Gracias! ¿Preguntas?



<https://blog.virgulilla.com>



@RoboePi



@RoboePi@mastodon.social



unDraw.co